

PROTOKÓŁ
Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Fotograficznego
„ZWIERZAKI - SŁODZIAKI” 2023

Konkurs objęty honorowym patronatem:

Prezydenta Miasta Chorzów

Patronat medialny:

portal "chorzowianin.pl"

Jury w składzie:

1. **Magdalena Wiluś** - absolwentka katowickiego Liceum Plastycznego oraz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Na co dzień związana z Teatrem Rozrywki na stanowisku asystentki scenografa. Projektuje też indywidualnie kostiumy teatralne oraz scenografię. Malarstwo olejne pozostaje pasją. Ma w dorobku kilka wystaw zbiorowych oraz indywidualne wystawy w Miejskim Domu Kultury Batory w Chorzowie (2012 i 2023) i galerii PodCień w Pyskowicach (2023). Jest członkiem Stowarzyszenia Chorzowskich Artystów Plastyków.
2. **Angelika Dolińska**- fotograf. Ukończyła studia magisterskie na kierunku Sztuka Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz szkołę fotografii "Fotoedukacja" w Siemianowicach Śląskich. Uczestniczka licznych wystaw w kraju i za granicą. Artystka uprawia takie dyscypliny jak: fotografia artystyczna oraz fotografia reklamowa.
3. **Magdalena Koszembar-Cogiel** - plastyk. Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach oraz wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego (Instytut Sztuki, katedra Grafiki) Zajmuje się działalnością artystyczną, malarstwem, grafiką i rysunkiem. Nauczyciel plastyki, a także pracownik instytucji kultury chorzowskich i rudzkich stowarzyszeń. Prowadząca zajęcia z rysunku, malarstwa, rękodzieła dla osób dorosłych, młodzieży i dzieci. W swoim dorobku ma między innymi wystawy indywidualne i grupowe na UŚ, galerii sztuki "Gala" w Chorzowie, "Małej galerii" CIS w Rudzie Śląskiej.

na posiedzeniu (online) w dniu 13 kwietnia 2023 roku oceniło łącznie **1.155 prac** zakwalifikowanych do konkursu,

w tym: 354 prace plastyczne w kat. przedszkola, 361 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. I-III, 165 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI, 27 prac plastycznych w kat. szkoły podstawowe kl. VII-VIII oraz 179 zdjęć w kat. szkoły podstawowe kl. IV-VI i 69 zdjęć w kat. kl. VII-VIII.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

za prace plastyczne:**w kategorii przedszkola:**

I miejsce – „Odlot”- Julia Ożóg, Rzeszowski Dom Kultury filia Słocina, opiekun - Agnieszka Łubkowska

II miejsce – „Kociaki słodziaki” - Natalia Kikolska, Żary, opiekun - Małgorzata Kilkolska

III miejsce – „Jeż w kosmosie”- Maciej Wronowski, Młodzieżowy Dom Kultury w Lidzbarku Warmińskim, opiekun -Marlena Wronowska

Wyróżnienia równorzędne:

- „Ptaki zimą” - **Dionizy Breguła**, Przedszkole nr 17 w Chorzowie, opiekun - Agnieszka Bronka
- „Moje zwierzaki słodziaki i ja” - **Pola Lewandowska**, Tarnowskie Góry, opiekun - Katarzyna Lewandowska
- „Rekin” - **Maksymilian Łokieć**, Przedszkole nr 3 w Otwocku, opiekun - Karolina Krupniewska

w kategorii szkoły podstawowe klasy I-III:

I miejsce – *“Mój kot wpatrzony we mnie”* - **Antonina Łukanus**, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Marii Skłodowskiej-Curie w Lesznie, opiekun - Patrycja Wyrzykiewicz

II miejsce – *“Zagubiony motylek”* - **Zuzanna Kot**, Zespół Szkół im. S. Pigoń w Medyni Łańcuckiej, opiekun - Elżbieta Wojturska

III miejsce – *“Blisko wiewiórek”*- **Hanna Czernecka**, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 w Brzesku, opiekun - Magdalena Wojnicka

Wyróżnienia równorzędne:

- *“Puszek Okruszek”* - **Julia Cichosz**, Młodzieżowy Dom Kultury, Krasnystaw, opiekun - Agnieszka Żuk-Słabek
- *“Królik nie z tej ziemi”*- **Adelina Wal**, Tyczyn, opiekun - Alina Cybulska-Wal

w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:

I miejsce – *“Mój przyjaciel pies”* - **Sara Łapa**, Szkoła Podstawowa nr 1 w Dobczycach, opiekun - Anna Dziadkowiec-Biszyga

II miejsce – *“Żyrafa w karnawale”* - **Maja Komisarczyk**, Szkoła Podstawowa nr 54 im. Wacława Kuchara w Bytomiu, opiekun - Małgorzata Robakowska

III miejsce – *“Kotka psotka”* - **Maja Kostrzewa**, Szkoła Podstawowa im. Wincentego Witosa w Bierkowie, opiekun - Katarzyna Leończyk

Wyróżnienie:

- *“On i ja”* - **Julia Widła**, Szkoła Podstawowa nr 1 w Dobczycach, opiekun - Anna Dziadkowiec-Biszyga

w kategorii szkoły podstawowe klasy VII-VIII:

I miejsce – *“Szalony nietoperz”* - **Natalia Tomaszewska**, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Przedszkolnymi im. Marii Konopnickiej w Bogdanowicach, opiekun - Joanna Antoszczyszyn

II miejsce – *“Powitanie (nie pchaj palców do kontaktu)”* - **Joanna Ajdukiewicz**, Szkoła Podstawowa nr 9 im. Króla Jana III Sobieskiego w Gliwicach, opiekun - Agata Zaremba-Gielas

III miejsce – bez tytułu - **Hanna Janus**, Szkoła Podstawowa nr 3 w Czeladzi, opiekun - Dorota Bengier-Babiarz

za prace fotograficzne:

w kategorii szkoły podstawowe klasy IV-VI:

I miejsce – *“Śnieżna dama”*- **Szymon Kaprał**, Szkoła Podstawowa Integracyjna nr 11 im. Bohaterów Warszawy w Kielcach, opiekun - Aleksandra Budzisz

II miejsce – *“Ciekawość ślimaka”* - **Amelia Kowalczyk**, Szkoła Podstawowa nr 8 w Jaworznie, opiekun - Anna Kowalczyk

III miejsce – *“Perełka i jej koleżanki”*- **Nikola Koterwas**, Szkoła Podstawowa nr 1, Rydułtowy, opiekun - Iwona Nowak

w kategorii szkoły podstawowe klasy VII-VIII:

I miejsce – *nie przyznano*

II miejsce – *“Kocia zabawa”* - **Wiktoria Klisiewicz**, Szkoła Podstawowa im. Ks. Stanisława Kołodzieja w Kobyłanach, opiekun - Magdalena Kopacz

III miejsce – *“Kozł gaj”* - **Martyna Dziubańska**, Szkoła Podstawowa nr 9 im. Króla Jana III Sobieskiego w Gliwicach, opiekun - Agata Zaremba-Gielas

Wyróżnienie:

- *“Kociaki”* - **Konrad Czarnik**, Szkoła Podstawowa nr 3 w Polkowicach, opiekun - Marek Czarnik

Uwagi jurorów:

Magdalena Wiluś:

Zadanie wyłonienia najciekawszych prac plastycznych i fotograficznych było nie lada wyzwaniem. Przy takim ogromie prac dało się zauważyć dużą wrażliwość plastyczną młodych twórców. Dzieci wykazały się ogromem pomysłów zarówno pod względem technik wykonania jak i sposobem uchwycenia tematu konkursu. Co ciekawe - część z uczestników pokusiła się o podanie interesującego tytułu, co nadało pracy dodatkowy walor. Tytuł bowiem jest częścią pracy, na którą również warto zwrócić uwagę.

Zainteresowanie wzbudziły też prace, w których pojawiało się nietypowe podejście do ukazania zwierzęcia, jak np. "Mój kot wpatrzony we mnie" gdzie zobaczyć można bardzo niestandardowy kadr. Zachęcam również do takich działań plastycznych, wychodzących nieco poza ramy standardowego przedstawiania świata.

Gratuluję twórcom pasji, pomysłów i umiejętności, a przede wszystkim zachęcam do dalszego tworzenia dzieł plastycznych i rozwijania talentu.

Angelika Dolińska:

Jury było bardzo pozytywnie zaskoczone ilością nadesłanych prac, a co za tym idzie, ogromnym zainteresowaniem dzieci i młodzieży tematem plastyki i fotografii, choć zdecydowanie prace plastyczne cieszyły się większym zainteresowaniem. Konkurs "Zwierzaki- słodziaki" uważam za bardzo wartościowy, nie tylko ze względu na wyłonienie i nagrodzenie młodych talentów, ale również uczy empatii w stosunku do tytułowych słodziaków. Sprawia, że dzieci mogą spojrzeć na zwierzęta z nieco innej perspektywy, a przy dodaniu kreatywności, są w stanie stworzyć małe dzieła sztuki.

W przypadku prac plastycznych, poziom był bardzo wysoki, a wyłonienie laureatów było nie lada wyzwaniem dla jury. Prac fotograficznych było znacznie mniej i w przypadku starszej grupy wiekowej nie zostało przyznane pierwsze miejsce. Mamy nadzieję, że ta decyzja zmotywuje młodzież do kreatywnego wykorzystania aparatu fotograficznego.

W kolejnych edycjach konkursu, zachęcam do nieszablonowego podejścia, łączenia technik i środków wyrazu oraz niestandardowych pomysłów. Istotnym aspektem jest szczególne zwrócenie uwagi na nadanie tytułu pracy, może on bowiem naświetlić zupełnie inne, ciekawe spojrzenie na obraz. Odważne podejście oraz eksperymentowanie formą, mogą zaowocować nieocenioną satysfakcją z wykonanej pracy, a także miejscem na podium.

Magdalena Koszembar-Cogiel

Jako juror jestem pod wrażeniem różnorodności i bogactwa inspiracji twórczych młodych artystów.

Serdecznie gratuluję wszystkim uczestnikom konkursu, gdyż niemalże każda praca odznaczała się dużymi walorami artystycznymi, a co za tym idzie, wybór wyróżnionych prac był niezwykle trudny.

Przy ocenie prac brano były pod uwagę, przede wszystkim, oryginalność ujęcia tematu, poprawna i ciekawa kompozycja, umiejętne i wyróżniające się użycie środków wyrazu artystycznego, a także indywidualny charakter pracy i forma. Należy zwrócić szczególną uwagę na niezwykle dojrzałość niektórych prac, na ciekawe, poetyckie tytuły, które tym zabiegiem zyskały nowy inspirujący wymiar interpretacyjny. Moje uznanie zdobyły te prace, które zachowały swój dziecięcy urok, naturalność, a także te, które odważnie wychodzą poza utarty schemat plastyczny, zawierają ciekawe zestawienia barwne i kompozycyjne. Młodych adeptów sztuk plastycznych zachęcam do eksperymentowania i poszukiwania nowych rozwiązań plastycznych, rozszerzania palety barw i próby siły w różnych technikach plastycznych.