

**REGULAMIN MIEJSKICH ELIMINACJI  
REGIONALNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO „MAŁY OKR 2020”**

– opracowano na podstawie

Regulaminu Regionalnego Konkursu Recytatorskiego dla uczniów szkół podstawowych  
„Mały OKR 2020”

**ORGANIZATOR KONKURSU:**

- Regionalny Instytut Kultury w Katowicach

**PARTNER KONKURSU :**

- Teatr „Korez” w Katowicach

**ORGANIZATOR ELIMINACJI MIEJSKICH W CHORZOWIE:**

- Młodzieżowy Dom Kultury w Chorzowie
- Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta w Chorzowie

**I. CELE KONKURSU:**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:**

1. „MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz uczniów szkół podstawowych z klas VII, VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana).
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
3. Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do 21 lutego 2020r. na adres organizatora: Młodzieżowy Dom Kultury ul. Lompy 13 Chorzów; tel./fax : (032) 241-31-80; e-mail : [sekretariat@mdkchorzow.pl](mailto:sekretariat@mdkchorzow.pl)
4. Przesłuchania w ramach Eliminacji Miejskich odbędą się 3 marca 2020r. w Młodzieżowym Domu Kultury. O godzinie występu uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie.
5. Zgłoszenia do etapu regionalnego dokonuje organizator Eliminacji Miejskich, poprzez przesłanie do Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych **kart zgłoszeń** laureatów, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.
6. Szczegółowe informacje na temat Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2020” będą na bieżąco umieszczane na stronie [www.rik.katowice.pl](http://www.rik.katowice.pl)
7. Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w Teatrze „Korez” w Katowicach, pl. Sejmu Śląskiego 2 w dniach 23-25 marca 2020r.
8. Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań.

**III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:**

1. Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 6 ogółem wyłoniona wcześniej w eliminacjach miejskich, powiatowych, gminnych. Dopuszcza się przesunięcia limitu kwalifikacyjnego pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami – nie więcej jednak niż 6 ogółem.
2. Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych. **Organizator zachęca wszystkich uczestników do wzajemnego oglądania prezentacji.**
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. **Wymogi :**
  - **TURNIEJ RECYTATORSKI:**
    - a) klasy 0 – III – recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut; ; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
    - b) klasy IV – VI – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy - do 5 minut łącznie; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
    - c) klasy VII, VIII - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie; **limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
  - **Turniej WYWIEDZONE ZE SŁOWA – uczestnicy występują w dwóch kategoriach wiekowych:**
    - a) klasy IV-VI
    - b) klasy VII, VIII :Repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do **7 minut; limit kwalifikacyjny: 1 osoba**
  - **Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ - tylko dla klas VII, VIII; limit kwalifikacyjny:1 osoba**
    - a) Wykonawca jest solistą.
    - b) Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.

- c) W ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej.
- d) Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
- e) Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny ( do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( półplayback ).

#### IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
  - b) interpretacja utworów,
  - c) dykcja, emisja, ekspresja,
  - d) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględnia ponadto:
  - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
  - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. W turnieju poezji śpiewanej jury uwzględnia ponadto:
  - a) zgodność muzyki z charakterem wiersza;
  - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
5. Jury etapu regionalnego może poprosić ( ze względów organizacyjnych ) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
6. W przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania prezentacji uczestnika, Jury może przerwać występ.
7. Decyzja jury jest ostateczna.

#### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Z jednej szkoły / placówki można zgłaszać maksymalnie czterech uczniów w danej grupie wiekowej.
2. Jeżeli z danej szkoły / placówki chęć udziału zadeklaruje większa ilość uczniów należy przeprowadzić eliminacje szkolne i wybrać czterech najlepszych recytatorów w poszczególnych grupach wiekowych.
3. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
4. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe klasy 0-III i IV-VI.
5. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej (klasy VII, VIII ) otrzymuje skierowanie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.
6. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursów.**
7. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie.**
8. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych. Zgoda musi być podpisana przez rodzica bądź opiekuna prawnego uczestnika konkursu.
9. Uczestnicy eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: [www.rik.katowice.pl/OKR](http://www.rik.katowice.pl/OKR) w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.
10. Koordynator etapu miejskiego: Justyna Szturma (e-mail: [j.szturma@mdkchorzow.pl](mailto:j.szturma@mdkchorzow.pl) ); Sandra Górczyńska ( [s.gorczyńska@mdkchorzow.pl](mailto:s.gorczyńska@mdkchorzow.pl) ).

#### VI. KLAUZULA INFORMACYJNA :

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej „RODO”) informuję Panią/Pana, że:

- administratorem zbieranych danych jest Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Chorzowie, przy ul. Józefa Lompy 13;
- z naszym inspektorem ochrony danych można skontaktować się przez e-mail: [biuro@bitprotect.pl](mailto:biuro@bitprotect.pl);
- celami przetwarzania danych są: organizacja i przeprowadzenie wydarzenia, rozliczenie wydarzenia i przyznanych nagród, publikacja wyników, promocja MDK oraz archiwizowanie wydarzeń MDK ;
- podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) i / lub art. 9 ust 2 lit. a) RODO;
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż wskazane w zgodzie, chyba że będą uprawnione na mocy przepisów prawa;
- dane będą przechowywane do momentu zrealizowania celów wydarzenia a następnie przez okres wynikający z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
- podanie danych identyfikacyjnych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie; zgoda na publikację wyników konkursu oraz wizerunku jest dobrowolna i nie jest uzależniona od niej wzięcie udziału w konkursie;
- zgodę można wycofać w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; formularz i sposób wycofania zgody zostały określone w regulaminie;
- przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz – z uwzględnieniem przepisów – prawa do sprostowania danych, ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania i do wniesienia sprzeciwu;
- przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie narusza powyższe prawa lub RODO;
- w oparciu o przetwarzane dane nie będzie miało miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.