

# REGIONALNY KONKURS RECYTATORSKI DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW „MAŁY OKR 2013”

Jak co roku, Młodzieżowy Dom Kultury jest organizatorem Eliminacji Miejskich Regionalnego Konkursu Recytatorskiego dla szkół podstawowych i gimnazjów – Mały OKR 2013.

Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do dnia 26 !"#% 2013 & (% M)%(\*+%,% - #D% . ! K! " !&/ - C0%&\*% - +# (skrytka w UM, fax, poczta ).

Konkurs odbędzie się w dniu 6 . 1&21 2013 &

O godzinie przesłuchań zainteresowani zostaną powiadomieni telefonicznie.

Serdecznie zapraszamy do udziału i prosimy o uważne zapoznanie się z regulaminem ( nowa kategoria dla uczniów gimnazjum!)

K%%&( /31''%& 4 A +251 K - +2+6 1(&#7 #8 . 1+ 4

[1'9 - +2+3 : . \(920%&\\*% - ';](#)

telefon : 322413180, 501285303

REGIONALNY KONKURS RECYTATORSKI  
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW

„MAŁY OKR 2013”

**REGULAMIN**

**ORGANIZATOR**

- REGIONALNY OŚRODEK KULTURY W KATOWICACH

**WSPÓŁORGANIZATORZY**

- TEATR ŚLĄSKI IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO  
W KATOWICACH
- ZARZĄD ODDZIAŁU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO  
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ

**I' CELE KONKURSU**

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

**II' ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEbieG**

„MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Uczestnicy występują w trzech kategoriach wiekowych:

- a) klasy 0 – III szkoły podstawowej,
- b) klasy IV – VI szkoły podstawowej,
- c) gimnazjaliści.

Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Zgłoszenia do etapu miejskiego należy przesłać do dnia 26 !"#% 2013 &  
(% M)% (\*+%,% - # \$% D% . ! K! " !&/ - C0%&\*% - + # (skrytka w UM, fax, poczta ).

Konkurs odbędzie się w dniu 6 . 1&21 2013 &

Zgłoszenie do etapu regionalnego odbywa się poprzez przesłanie do Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach drogą elektroniczną lub pocztą czytelnie wypełnionych kart uczestników, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach miejskich.

Termin zgłoszeń upływa 7 marca 2013 r. Regionalny Ośrodek Kultury, ul. PCK 19, Katowice 40-057, tel./fax: 032 251 75 63.

Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w dniach 11-12 marca 2013 r.

na nowej scenie teatru Śląskiego w „Malarni” w Katowicach.

Szczegółowe informacje na bieżąco umieszczane są na stronie [www.rok.katowice.pl](http://www.rok.katowice.pl)

Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom.

O szczegółowych godzinach prezentacji uczestnicy zostaną powiadomieni

po zamknięciu listy zgłoszeń.

### III' ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA4

1. Do etapu regionalnego przechodzi 1 osoba (reprezentująca miasto/powiat/gminę) z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 3 ogółem ( dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami IImppmpmpmpknańszkktamp)da rmpmK p ups elimitapu isgólJ- pmattzezt

- **WYWIEDZIONE ZE SŁOWA** § tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:
  1. repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
  2. dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji 7 minut.
- **POEZJA =PIEWANA** § tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:
  1. Wykonawca jest solistą.
  2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany.
  3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
    - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej:
    - uczestnik może wykonać drugi utwór z tekstem własnym.
  4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jasko drugi- śpiewany utwór z tekstem własnym ( do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).
  5. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 8 minut.
  6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny ( do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie ( półpleyback ).
  7. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował własną interpretację.

#### I> OCENA PREZENTACJI

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
  - b) interpretacja utworów (kultura słowa - m. in. dykcja, emisja, ekspresja),
  - c) ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto:

- a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
  - b) kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu regionalnego ( ze względów organizacyjnych ) może poprosić o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
  5. Decyzja jury jest ostateczna.

#### >' POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
2. Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych etapu regionalnego otrzymują skierowanie do :
  - Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe 0-III i IV-VI. (UWAGA : w Starachowicach także klasy 0-III prezentują prozę i poezję )
  - Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla gimnazjalistów „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej.