

PROTOKÓŁ
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PROJEKT KOMIKSU
MÓWIĄCE OBRAZKI
“MÓWIĘ O...EKOLOGII” EDYCJA 2024

Konkurs objęty honorowym patronatem:

Prezydenta Miasta Chorzów,

Patronat medialny: portal “chorzowianin.pl”

Jury w składzie:

1. **Beata Jakubczyk** - nauczycielka plastyki i techniki z wieloletnim doświadczeniem. W wolnych chwilach sama pracuje twórczo. W swoim dorobku artystycznym ma prace graficzne i malarskie. Ulubiona technika to akryl. Prace wystawiała w śląskich instytucjach kultury.
2. **Matylda Sęk - Iwanek** - badaczka Uniwersytetu Śląskiego, doktor kulturoznawstwa, prezes Polskiego Towarzystwa Badań nad Komiksem.
3. **Marek Turek** - rysownik i scenarzysta, zdobywca nagrody za najlepszy komiks roku 2022 za serię "Wydział 7", twórca takich komiksów jak "Bellmer", "Fastnachtspiel".

na posiedzeniu (online) 18 marca oceniło 255 prac autorstwa uczestników z całej Polski i postanowiło przyznać nagrody w trzech kategoriach wiekowych w konkursie na projekt komiksu jako rysunek oraz jako grafikę komputerową:

RYSUNEK

Grupa wiekowa - klasy 4 - 6:

I miejsce – Filip Walczuk, za pracę “Ziemi na ratunek”, Hanna, opiekun - Ewa Bartys.

II miejsce – Zbigniew Rej, za pracę “Warto mieć kwiaty”, Gdańsk.

III miejsce – Alicja Nowak, za pracę “Spod kapelusza, czyli rozmowy grzybów”, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I Stopnia w Katowicach, opiekun - Aleksandra Franke.

III miejsce – Lena Mazurek, za pracę “Segregatki”, Puławy, opiekun - Elżbieta Osińska.

Grupa wiekowa klasy 7 - 8:

I miejsce – Vladyslav Biliavskyi, za pracę “Smutna rzeczywistość”, Zabrze, opiekun - Joanna Kitel.

II miejsce – Zofia Birska, za pracę “Plastikowa tułaczka”, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Aleksandra Kamińskiego w Tomaszowie Mazowieckim, opiekun - Ewelina Harasimowicz.

III miejsce – Aleksandra Piechota, za pracę “Mój dzień z ekologią”, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Aleksandra Kamińskiego w Tomaszowie Mazowieckim, opiekun - Ewelina Harasimowicz.

Grupa wiekowa szkoły ponadpodstawowe:

I miejsce – Anastazja Okuszko, za pracę “Twój ruch”, Kętrzyn.

II miejsce – Natalia Podlesińska, za pracę “Szopy w akcji”, Zespół Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach, opiekun - Elżbieta Pitas-Chrzanowska.

III miejsce – Anna Szczęsny, za pracę “Przyszłość naszej planety jest w naszych rękach”, Zespół Szkół im. Bartosza Głowackiego w Proszowicach, opiekun - Katarzyna Porębska.

GRAFIKA KOMPUTEROWA

Grupa wiekowa - klasy 4 - 6:

I miejsce – Jan Skubisz, za pracę “Ziarnko grochu”, Zgierz.

I miejsce – Liliana Pokultinis, za pracę “Jestem eko! To mój obowiązek i moja przyszłość”, Szkoła Podstawowa im. Adama Mickiewicza w Łupawie, opiekun - Zofia Batycka-Tetlak.

II miejsce – Kamil Buczak, za pracę “Ekologiczny komiks”, Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im A. Mickiewicza w Jarosławiu, opiekun - Agata Magnowska.

III miejsce – Zuzanna Siemiątkowska, za pracę “Koniec świata”, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 3 w Legionowie, opiekun - Joanna Górską.

Grupa wiekowa klasy 7 - 8:

I miejsce – Julia Placek, za pracę “Puszka”, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Janusza Korczaka w Chorzowie, opiekun - Krzysztof Chrobok.

II miejsce - nie przyznano

III miejsce - nie przyznano

Grupa wiekowa szkoły ponadpodstawowe:

I miejsce – Róża Robakowska, za pracę “Hit sezonu”, Powiatowy Zespół Szkół w Przodkowie, opiekun - Grażyna Drowing.

II miejsce – Julia Paszkowiak, za pracę “Pokaz mody leśnej”, Lębork.

III miejsce – Kamil Mioduchowski, za pracę “Eko-przyjaciele: misja dla bioróżnorodności”, Zespół Szkół Zawodowych im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Dynowie, opiekun - Wojciech Hamerla.

Beata Jakubczyk

Matylda Sęk-Iwanek

Marek Turek

uwagi jurorów:

Prace plastyczne i graficzne na wysokim poziomie. W większości prac doskonałe wycucie koloru i przestrzeni. Ciekawe i niebanalne pokazanie tematu ekologicznego. Kadry komiksowe spójne. Bardzo dojrzałe formy komiksu, w których narracja prowadzona jest słowem lub jedynie za pomocą grafiki.

Aktualna edycja konkursu zaskoczyła ilością uczestników, szczególnie w najmłodszej grupie, co daje nadzieję, że komiks nadal pozostaje atrakcyjny dla kolejnych pokoleń, nie tylko jako lektura, ale również jako forma wypowiedzi.

Mimo pewnych braków warsztatowych, co jest dosyć zrozumiałe, chociażby ze względu na młody wiek autorów i na brak edukacji w tej formie narracji w szkołach, wielu uczestników wykazało się nie tylko umiejętnościami plastycznymi, ale również zrozumieniem zasad tworzenia komiksu. Niektóre z prac było wręcz w pełni profesjonalnymi utworami, które, bez żadnych kompleksów, młodzi twórcy mogliby zaprezentować szerszej publiczności.

Z dużym uznaniem (i pewną zazdrością) przeglądam komiksy tak młodych autorów i cały czas łąpię się na tym, że osoby stawiające swoje pierwsze kroki w tak trudnej materii, potrafią aż tak sprawnie i często zaskakująco kreować swoje opowieści. Mam nadzieję, że nie skończy się to tylko na „pierwszych krokach” i osoby startujące w tym konkursie pozostaną z komiksem na dłużej i jeszcze nie raz nas zaskoczą.